




SINDIR-UGL VVF



A.P.VV.F./CONFEDIR



24 GIU 2011

Ai Comandante dei Vigili del Fuoco di Milano
Dott. Ing. Silvano Barberi

OGGETTO: Commissioni di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Richiesta intervento urgente.

Con la presente le scriventi O.O.S.S. desiderano richiedere chiarimenti riguardo ad anomalie nella gestione della Commissione Provinciale di pubblico spettacolo nella Provincia di Milano, istituita presso la locale Prefettura (in seguito Commissione).

Giungono segnalazioni che la Commissione sovente adotta la prassi, ormai consolidata, di non effettuare le verifiche presso i luoghi ove si svolgono le attività oggetto del parere. Dette verifiche vengono delegate ad una commissione "ridotta", delegata all'Amministrazione Comunale competente, in genere composta solo dal delegato del Comando VVF e dal membro dell'ASL. Tali deleghe vengono effettuate ai sensi dell'art. 141 comma 1, lettera e) del R.D. 635/1940 e s.m.i.

Tale prassi non appare corretta, in quanto, il citato comma si riferisce a dei semplici controlli relativi alle verifiche delle condizioni impartite dalla Commissione che ha già espresso un compiuto parere alla luce dell'esame del progetto e dell'effettuazione del sopralluogo, ed in seguito al quale ha pure stabilito la capienza massima dei locali.

Oltre a muovere serie perplessità sulla legittimità di tale prassi e soprattutto dei conseguenti atti emessi, le scriventi rilevano che di fatto al momento del sopralluogo per il rilascio del parere finale sull'agibilità l'unico membro tecnico presente è il delegato del Comando VVF. Tale situazione espone i colleghi operanti a dover esprimere un parere anche su aspetti per cui la normativa individua figure specifiche (strutture, impianti elettrici, acustica, ecc.) o comunque valutare della documentazione tecnica, progettuale e certificativa per la quale sono previste